

Prevod:
Aleš Berger
Režija:
Niko Kranjc

Igrajo:
Vladimir - Klemen Langus
Estragon - Uroš Zalokar
Lucky - Martin Zalokar
Pozzo - Jaš Ogrin
Decek - France Dan Kranjc

Scenografija:
Jaš Ogrin in Niko Kranjc

Kostumografija:
Neža Kranjc

Luč:
Zoran Zupan

Plakat, gledališki list in animacija:
Jaš Ogrin

Beckett velja za enega najpomembnejših avtorjev sodobne svetovne dramatike in za vodilnega avtorja evropskega gledališča absurda.

Rodil se je v predmestju Dublina, a je večino življenja preživel v Parizu. Najprej je pisal v angleščini, potem v francoščini in svoja dela sam prevajal v oba jezika. Njegov umetniški opus obsega drame, romane in pesmi, eseje, radijske in televizijske igre.

Obdobje med letoma 1946 in 1950 je bilo Beckettovo najbolj dejavno. V tem času je napisal večino del, po katerih je danes najbolj znan: (anti)dramo Čakajoč Godota, trilogijo romanov Molloy, Malone umira in Neimenljivi.

Za svoje delo je prejel več nagrad, leta 1969 tudi Nobelovo nagrado za književnost.

V slovenščini je izšla večina njegovih del, na slovenskih odrih so bila uprizorjena skorajda vsa njegova poglobitna besedila.