

Datum: 30. september 2019

V soboto, 28. septembra, se je v Postojni končalo 58. Linhartovo srečanje, ki je postreglo z najboljšimi ljubiteljskimi predstavami gledališke sezone 2018/2019. Za prestižne nagrade, najpomembnejše na področju ljubiteljskega gledališča v Sloveniji, so se potegovale predstave, za katere je selektorica Ana Rutar dejala, da jih odlikuje predvsem dvoje: veliko število sijajnih igralskih kreacij ter izčiščena in estetska vizualna podoba predstav, prav vse pa delujejo izjemno celovito. Med sedem najboljših v državi se je uvrstilo tudi **Gledališče 2B Bohinjska Bistrica**, s predstavo Samuela Becketta: **Čakajoč Godota**, v režiji Nika Krajnca.

58. Linhartovo srečanje, ki ga organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, je znova pokazalo vrhunskost našega ljubiteljskega gledališča, saj je **sedem predstav**, kolikor se jih je izmed **111 prijavljenih** uvrstilo na zaključno srečanje, strokovni žiriji povzročilo obilico sladkih skrbi in dvomov, koga nagraditi s festivalskimi nagradami matiček. Strokovno žirijo so sestavljali dramaturginja Ana Perne, gledališki režiser Jure Novak in igralec Janez Škof. Da odločitev ne bo enostavna, je dala vedeti že državna selektorica Ana Rutar, ki je izmed dvajsetih predstav, ki so prišle skozi sito regijskih srečanj, izbrala sedem tekmovalnih. Tako se je Gledališče 2B Bohinjska Bistrica znašlo v dobri družbi s Teatrom JJ, KD Janez Jalen, Notranje Gorice, KUD Franc Kotar Trzin, Gledališko šolo ONinMe, Ljutomer, Šentjakobskim gledališčem Ljubljajna, Studiem A, KD Slovenj Gradec in Hišo kulture Celje.

Strokovna žirija je iz šopka imenitnih in celovitih predstav kot najboljšo prepoznala **Dvanajst jeznih mož Reginalda Rosea v izvedbi Šentjakobskega gledališča Ljubljana**, ki si je s tem prislužilo **matička za najboljšo predstavo v celoti**. Isti predstavi gre tudi **matiček za moško vlogo**, ki si jo je priigralski **Bojan Vester**. Žirija je podelila še dva matička: **za odrsko norost ali blaznost igre** ga je prisodila predstavi **Blaznost igre** v izvedbi **KUD Franc Kotar Trzin, Anže Zupanc** pa je dobil posebnega matička za vlogo v prav tej predstavi.

Podeljeni sta bili **še dve posebni priznanji**, **za moško vlogo ga je prejel Klemen Langus** za upodobitev Vladimirja v predstavi Čakajoč Godota, Gledališča 2B Bohinjska Bistrica, posebno priznanje **za žensko vlogo** pa je prejela **Anka Eržen** za vlogo Marthe Brewster v predstavi Arzenik in stare čipke, ki jo je uprizorila skupina Teater JJ, KD Janez Jalen Notranje Gorice.

Naj zaključim z obrazložitvijo strokovne žirije za **POSEBNO PRIZNANJE ŽIRIJE ZA MOŠKO VLOGO V SEZONI 2018/2019**:

»Klemen Langus za vlogo Vladimirja v predstavi ČAKAJOČ GODOTA, Gledališča 2B, Bohinjska Bistrica.

Težke naloge interpretacije enega najbolj prepoznavnih likov svetovne dramatike se Klemen Langus loteva nadvse študijozno in natančno.

Pri njegovem Vladimirju se zdi, da Beckottov lik govori skozenj, da ga kot igralec zgolj prepušča in mu suvereno odmerja ritem, čas in prostor, hkrati pa je dober igralski partner.«

Čestitke Gledališču 2B, Bohinjska Bistrica in Klemenu Langusu!

Tatjana Kržišnik, vodja Območne izpostave JSKD Radovljica